

**Henry MAVRODIN**  
**(31 iulie 1937 București – 17 mai 2022 București)**

**BIOGRAFIE**

31 iulie 1937 București, tatăl Ioan și mama Claudia Balcalinicov.  
1944 – 1948 cls I – IV, Școala Mântuleasa, la învățătoarea Mitica Codrescu  
1948/1949 înscris cls V – a la liceul Matei Basarab din București  
1949/50 înscris cls VI – a Liceului de băieți din Râmnicul Vâlcea  
1950/51 înscris cls VII – a Liceului de băieți din Râmnicul Vâlcea  
1953 – 1957 Școala Medie de Arte Plastice, București  
1957 – 1963 Academia de Artă *Nicolae Grigorescu* din București la clasa Corneliu Baba, promoția 1963.  
1970 emigrează în Italia. Se stabilește la Veneția, cu stagii la Pordenone.  
1976 se mută la Bologna.  
1991 revine în România.  
1991 – 2005 profesor la Universitatea de Arte Nicolae Grigorescu. Decanul Facultății de istoria artei.

**EXPOZIȚII PERSONALE SELECTIVE**

1975 Retrospectivă la Centrul Cultural Universitar, Pordenone, Italia.  
1989 *20 de ani de pictură în Italia*, Castelul din Bazzano, Departamentul Culturii, Muzeul Civic și Arheologic, Municipiul orașului Bazzano, Italia.  
1998 *Muzeul Național de Artă*, București, Romania.  
1998 *Mavrodin și studenții săi*, Catacomba, București.  
1999 *Muzeul Morandi* Bologna, Italia.  
2005 *Expoziția donației Henry Mavrodin – 18 opere*, Moderna Museet, Stockholm, Suedia.  
2009 dec. donația operei monumentale *Turnul Babel*, Academia Română, proiect finanțat de Fildas Art.  
2017 31 oct dezvelire pânzei *Călărețul (Autoportret)* Institutul cultural italian, București.  
2019 13 oct donația bustului bronz Vito Grasso amplasat în fața Institutului Italian de Cultură, București.

**EXPOZIȚII DE GRUP SELECTIVE**

1963 expoziția promoției clasa Prof.Corneliu Baba, Sala *Dalles*, București.  
1963-1970 expune la toate saloanele anuale de pictură și grafică, Sala *Dalles*, București.  
1967 Expoziția comemorativă *Colocviul Internațional C. Brancusi*, Sala Kalinderu, București.  
1967 Expoziția de grup *Pictură și Poezie*, Casa Scriitorilor, București.  
1969 *Primul festival internațional de pictură* de la Cagnes sur Mer ,Franța.  
1969-1970 participă la diverse expoziții internaționale reprezentând Romania (Dusseldorf-Germania, Helsinki-Finlanda).  
1970 Galeria *Apolo*, București.  
1970 *XXXV Bienală Internațională de artă de la Venezia*.

1974 reprezintă Italia la *I Expoziție Internațională de sticlă* de la Bruxelles (Belgia).

1977 *A X a Quadrienală Națională de artă*, Roma, Italia.

1996 *100 ani de la nașterea lui Tristan Tzara*, Sala Dalles, București. Organizată de Geo Șerban.

1996 *Arta anilor 90. Una Bisanzio Latina* Galleria Bramante, Roma, Italia.

1998 *Bucarest 2000 Budapest*, Budapesta, Ungaria.

1999 Salonul de toamnă, Galeria Apollo, București.

1999 Expoziție *Rudenie și patrimoniu*, organizată de Ministerul Culturii din România și Consiliul European, Sala Kalinderu, București, Romania.

2002 *Opere del 900*, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Italia.

2005 expoziția donației Henry Mavrodin, Moderna Museet, Stockholm, Suedia.

2009 expoziție la Biblioteca Academiei Române, sala Th. Pallady; donația monumentului *Turnul Babel*, Academiei Române.

2015 Expoziția artiștilor UAP pentru decernarea Marelui Premiu Național al Uniunii Artiștilor Plastici, Sala Dalles (expune obiecte și pânza cu *Călărețul*)

### **PREMII ȘI BURSE**

1967 *Premiul pentru tineri artiști* (UAP, București, Romania)

1967 *Premiul I și Medalia de Aur la Târgul Internațional de carte* ediția 1967, București, Romania.

1968 *Al III-lea Premiu Național pentru pictură* (UAP, București, Romania).

1968 bursă de studiu în URSS

1969 bursă de studii în Belgia.

1969 *Primul festival internațional de pictură* de la Cagnes sur Mer, Franța (Premiul Pavilionului românesc).

2015 Marele Premiu Național al Uniunii Artiștilor Plastici, Sala Dalles

### **DISTINCȚII**

2005 17 iunie *Ordinul Steaua Solidarității Italiene* cu titlul de *Comendatore* conferit de Președintele Republicii Italiene, Carlo Azeglio Ciampi.

2019 25 aprilie Ordinul național *Serviciul credincios* în grad de cavaler oferit de președintele României Klaus-Werner Johannis, oferit cu ocazia zilei Mondiale al artei.

### **CATALOAGE**

1975, Giuseppe Marchiori, *Henry Mavrodin*, Centro Iniziative Culturali Pordenone.

1989, Eugenio Riccomini, *Henry Mavrodin*, Bologna.

1997, Eugenio Riccomini, *Henry Mavrodin*, sub auspiciile Ambasaadei Italiei la Bucuresti, Muzeul Național de Artă.

2005 *Mavrodin*, Moderna museet, Editura Smart, București, 2005

- 2007, coord. Ileana Stănculescu, *Henry Mavrodin*, Institutul Cultural Român, București.
- 2009 dec. coord. Ileana Stănculescu, Catalogul expoziției ***Ciubotaru & Mavrodin*** (sala Theodor Pallady, Biblioteca Academiei Române), sub patronajul Academiei Române, Fildas Art, Masterprint, 66 pag.
- 2014, coord. Ileana Stănculescu, *Henry Mavrodin*, Paideia, București.

## ESEURI ȘI SCRIERI HENRY MAVRODIN

- 1992 *Vechea lege a lui Lavoisier*, ediție bilingvă italiană-română, Aspasia F.M. Editore, f. a., Bologna, Italia.
- 1996 *Eseu despre desen*, F.M. Editore, f. a., Bologna, Italia.
- 1997 *Sursele istorice, filosofice și religioase ale ideilor estetice la Platon*, Revista de filosofie, XLIV, 5, Editura Academiei Române, București, 1997, p. 495-511.
- 1998 *Glaocoon sau prestigiul creatorului în Cetatea ideală*, Revista de filosofie, XLV, 2, Editura Academiei Române, București, 1998, p. 161-180.
- 1999 *Platon și creștinismul*, "Revista de filosofie", Editura Academiei Române, 1999.
- 2000 *Glaocoon sau prestigiul artistului în Cetatea Ideală*, Paideia, București, Romania.
- 2002 *Laudatio*, în volumul colectiv, Omagiu Dan Grigorescu la 70 de ani, Ex Ponto, Constanța, 2002, p. 17-18.
- 2002 *Însemnări și note la Gabriel Liiceanu*, Observatorul cultural, 137 / 8.10-14.10.2002.
- 2003 *Imaginea ca pretext*, în volumul colectiv *13 abordări ale imaginii*, Editura Universității Ovidius, Constanța, 2003, p. 33-36.
- 2003 *Despre idealitate*, "Observatorul cultural", 195, 18.11-24.11.2003.
- 2006 *Introducere la pretenția pentru baroc*, "Idei în dialog", 6 (21)/2006, p. 13-17.
- 2006 *Gemenele vitrege*, "Idei în dialog", 7 (22)/2006, p. 21-22.
- 2006 *Despre anatomia sacralului*, "Idei în dialog", 11 (26)/2006, p. 32-33.
- 2007 *Privirea – reprezentare bizantină și cubism*, "Idei în dialog", 3 (30)/2006, p. 38-39.
- 2007 *Scurtă pledoarie împotriva adevărului*, "Viața românească", 3-4/2007, p. 168-174.
- 2009 *Gemenele vitrege*, Paideia, București, 208 pag (teza de doctorat în estetică).

## CARTE OBIECT

- 2010 *Judecata din urmă*, collage, inserții și prelucrare grafică digitală pe hârtie manuală, exemplar unic, editat la Paideia.
- Ileana Stănculescu (coordonare, text științific iconografic, traducere în engleză Sam Onn, prelucrare digitală Ionuț Ardeleanu).

## ARTICOLE

- Alexandrescu Raluca, *Interviu cu Henry Mavrodin*, „Observator cultural” 32, 3 oct.-9 oct. 2000, p. 18-19.
- Argintescu Amza, Nicolae, *Expoziția tineretului*, "România literară", 16.06.1969.
- Antim, Corneliu, *Arta ca versiune corectată a realității: Henry Mavrodin*, "Curentul cultural", 23.10.1998.

- Barcan Luiza, *Un artist român în circuitul universal de valori*, „Adevărul literar și artistic”, 26.07. 2005, p. 13.
- Bernardi, Marziano, *Satira românului Mavrodin*, “La Stampa”, Torino, 21.06.1972.
- Bidu, Gabriela, Henry Mavrodin expune la Muzeul Național, „Cronica Română”, 25.10.1998.
- Bortolato, Luigina Rossi, *Prezentarea unui caiet de serigrafii*, Treviso, 1974.
- Cârstea, Mircea, *Trecutul este unicul mort cu miros seducător*, „Observator cultural” 179(437), 21-27 aug. 2008.
- Comarnescu, Petru, *Expoziția tinerilor artiști*, “Informația Bucureștiului”, 7.07. 1969, p. 2.
- Constantinescu, Cornel Radu, *Triumful inerției*, „Adevărul”, 22 oct. 1998.
- Constantinescu, Cornel Radu, *Bologna omagiază un mare pictor român: Henry Mavrodin*, “Adevărul literar și artistic”, 1.02.2000.
- Constantinescu, Cornel Radu, *Expoziția Henry Mavrodin*, „Adevărul”, 17.10.1998.
- Constantinescu, Cornel Radu, *Specia cu un singur exemplar*, “Adevărul literar și artistic”, 12.01.1999.
- Drișcu, Mihai, *Mundus est fabula: Henry Mavrodin*, “Arta plastică”, nr. 6, 1970, p. 5-6.
- Dumitrescu, Sorin, *Devoțiune și dadaism*, “Adevărul literar și artistic”, 27.10.1998.
- Frunzetti, Ion, *6 artiști români la Veneția – Henry Mavrodin*, “Contemporanul”, nr. 26, 26.06.1970, p. 7.
- Gaudet, Michel, *Primul festival internațional de pictură de la Cagnes sur Mer*, „Les Lettres Françaises”, 14.05.1969, p. 25.
- Grigoraș, Florin, *De vorbă cu Henry Mavrodin*, „Universul cărții”, nr. 10, 1998, p. 9-16.
- Ivașcu, Sabina, *Despre timp și circumstanțe. Interviu cu Henry Mavrodin*, „Curierul românesc”, nr. 4 (IX), apr. 1997, p. 7.
- Keyser, Eugénie de, *Sculpturi în sticlă, din prezentarea catalogului expoziției 7.05-9.06.1974*, „L'Art du Verre dans les pays de marché commune”, Bruxelles, 1974.
- Marchiori, Giuseppe, *Catalogul expoziției de la Galeria „Il Traghetto”*, Veneția, martie 1973.
- Modreanu, Cristina, *400 de studenți luptă în van pentru un profesor universitar. Universitatea de arte din București*, „Adevărul”, 18 nov. 2000, p. 5.
- Mușat, Carmen, *Portret Henry Mavrodin*, „Observator cultural” 31(288), 29 sept. – 5 oct. 2005, p. 1-4.
- Müller Westermann, Iris, *Catalogul donației Henry Mavrodin la Moderna Museet*, august 2005, Stockholm.
- Nittve, Lars, *Catalogul donației Henry Mavrodin la Moderna Museet*, august 2005, Stockholm.
- Riccomini, Eugenio, *Catalog*, Castelul Bentivoglio, Bazzano, 1989.
- Riccomini, Eugenio, *Catalogul expoziției de la Muzeul Morandi*, mai 1999, Bologna.
- Rizzi, Paolo, *Catalogul expoziției martie 1974*, ”Fides Arte”, Mestre, Veneția, 1974.
- Rizzi, Paolo, *Livio Seguso și Henry Mavrodin*, Galeria Il Traghetto I, Veneția, 22.09.1973.
- Schilleru, Eugen, *Scrisoare de dragoste*, Editura Meridiane, București, 1971.
- Stanca Dan, *La Muzeul Național de Artă. Henry Mavrodin*, „România liberă”, 18.10.1998.
- Șușară, Pavel, *Înmormântarea pictorului Țuculescu*, ”România literară”, nr. 49, 1998.
- Șușară, Pavel, *O, tristă Tzara*, “România literară”, nr. 19, 15-21.05.1996.
- Tănăsescu Antoaneta, *Distanța dintre invenție și descoperire*, „Dilema”, nr. 15 (III) ian 1999.

## **FILME**

Ruxandra Garofeanu, *Portret Henry Mavrodin - Bologna*, TVR 2, 1991.

Barcan Luiza, *Portret Henry Mavrodin*, TVR Cultural, 2005.

Stănculescu Ileana, *Tablouri dintr-un muzeu*, SENSO TV, 2006.

## **SITE-URI**

[www.henrymavrodin.ro](http://www.henrymavrodin.ro)

[www.modernamuseet.se](http://www.modernamuseet.se) (pentru vizualizarea digitală a donației Henry Mavrodin la Moderna Museet)

[www.quirinale.it](http://www.quirinale.it)

[www.cimec.ro](http://www.cimec.ro)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Mavrodin](http://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Mavrodin)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Mavrodin](http://it.wikipedia.org/wiki/Henry_Mavrodin)

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Mavrodin](http://ro.wikipedia.org/wiki/Henry_Mavrodin)

## **INTERVIURI**

<http://www.evz.ro/detalii/stiri/interviurile-2-1-henry-mavrodin-nu-sunt-modest-ci-mai-curand-prudent-1034475.html>

<http://www.sensotv.ro/arte/Clipa-de-arta-1413/carte-pentru-arte-henry-mavrodin-si-florin-ciubotaru#/0>

## **EXPOZIȚII**

[http://www.biblacad.ro/Mavrodin\\_Ciubotaru.html](http://www.biblacad.ro/Mavrodin_Ciubotaru.html)

<http://www.modernamuseet.se/sv/Sok/?q=Mavrodin%20>

## **SCRIERI**

[http://www.observatorcultural.ro/Henry-MAVRODIN\\*authorID\\_170-authors\\_details.html](http://www.observatorcultural.ro/Henry-MAVRODIN*authorID_170-authors_details.html)